

Приближается большая дата – 75 лет победы в Великой Отечественной войне. Эта трагедия прошла через каждую семью и в сердце каждого российского гражданина. Пережитый ужас все еще остается в памяти тысячи людей. Ныне живущее поколение не знает войны. Об ее истории нам рассказывают ветераны, которых остается все меньше и окровавленные страницы истории. Одна из самых страшных периодов ВОВ – Блокада Ленинграда. В начале сентября 1941 года германские войска прорвали оборонительный рубеж и блокировали город. Однако, захватить Ленинград фашистам с ходу не удалось. День и ночь горожане защищали свой город. Но, 8 сентября кольцо блокады вокруг города сомкнулось. Враг предпринимал попытки ворваться в город, но советские войска и ополченцы, простые ленинградцы: женщины, подростки, старики, дети, стояли насмерть. История войн не знала такого примера массового героизма и мужества, как защита Ленинграда. Почти 900 дней противостоял город вражеской осаде и каждый из этих дней был отмечен высоким мужеством, стойкостью и доблестью.

Метроном. Этот мирный прибор навсегда вошел в историю блокадного Ленинграда. Как памятник сопротивления населения. Метроном звучал из всех громкоговорителей и радиоточек города. Не затихая ни на секунду. Когда прекратилось освещение радиопередач, звук метронома все равно продолжал транслироваться в эфире. Его стук называли – живым биением сердца Ленинграда. О нем, а так же, о хлебе, «Дороге жизни» - путь, по которому в осажденный Ленинград поступал хлеб, о женщинах – ленинградках, о детях войны, О Тане Савичевой, о голоде и холоде было рассказано в тематической программе «Ленинградский метроном», которая состоялась для школьников города 27 января на сцене Дворца Культуры.

Донести до зрителя трагическую тему блокадного Ленинграда творческие коллективы: народный хор ветеранов «Красная гвоздика» (руководитель О.В.Ивашова), образцовый ансамбль танца «Забава» (руководитель Н.В. Ау); ансамбль танца «Грация» (руководитель О.Р. Терлецкая); ансамбль современной и бальной хореографии «Визит» (руководитель В.И. Юдин); образцовая вокальная студия «Звонкие голоса» (руководитель А.В. Кек); образцовый вокальный ансамбль «Музыкальная капель» (руководитель Ж.Х. Кусаинова); Надежда Кульбикова – солистка народного ансамбля «Мелодия» (руководитель О.А. Толкачева); Полина Перевалова – солистка образцовой вокальной студии «Звонкие голоса»; Юлия Бубенко и Виктория Камакина – солистки Дворца Культуры; Е.Гладенко, А.Вознесенский, Л.Белая, А.Иващенко и В.Шестаков – участники народной студии художественного чтения «Голос времени» (руководитель О.Малькова), видеопрезентация и мульти-медийный ряд (А. В. Савин), музыкальное сопровождение (Д. В. Буяков), световое оформление (А. А. Акуленко).

